

Jeux et défis pour améliorer la mémorisation

© Copyright Maitresse Kristine



Défi de mémorisation : visages et prénoms



Objectif :

Travailler la mémorisation visuelle, l'observation attentive, la coopération et la restitution écrite.

Matériel nécessaire :

- Une affiche (ou projection) présentant une grille de visages avec les prénoms associés.
- Une grille vierge de portraits (sans les prénoms), à distribuer ensuite aux élèves.

Organisation :

Les élèves jouent individuellement ou en petits groupes.

L'enseignant s'assure que tous les élèves peuvent bien observer l'affiche.

Déroulement du défi :

- Les élèves observent attentivement l'affiche pendant un temps limité (ex : 2 à 3 minutes).
- À la fin du temps imparti, l'enseignant cache ou retire l'affiche.
- Les élèves reçoivent une grille de portraits vierge, identique à celle de l'affiche.
- Ils doivent réécrire les prénoms sous chaque visage.



Précision importante :

Les fautes d'orthographe ne sont pas pénalisées ; seul le lien visage-prénom est évalué.

Variante(s) :

- Distribuer une grille avec les portraits dans un ordre différent de l'affiche originale pour augmenter la difficulté.
- Ajouter des visages "pièges" non présents dans l'affiche initiale.
- Version orale : chaque groupe donne à voix haute les prénoms qu'il associe à chaque visage.

DÉFI DE MÉMORISATION : VISAGES ET PRÉNOMS



Michel



Farah



Sophie



Emile



Rafael



Jin



Sophia



Diégo



Sam



Denis



Paolo



Catherine



Rachid



Gérard



Karl



Stéphanie

Michel	Farah	Sophie	Emile
Rafael	Jin	Sophia	Diégo
Sam	Denis	Paolo	Catherine
Rachid	Gérard	Karl	Stéphanie



DÉFI DE MÉMORISATION : VISAGES ET PRÉNOMS



Emma



Gabin



Ninon



Basile



Marie



Victoria



Maxime



Chloé



Jin



Mina



Tiago



Capucine



Lisa



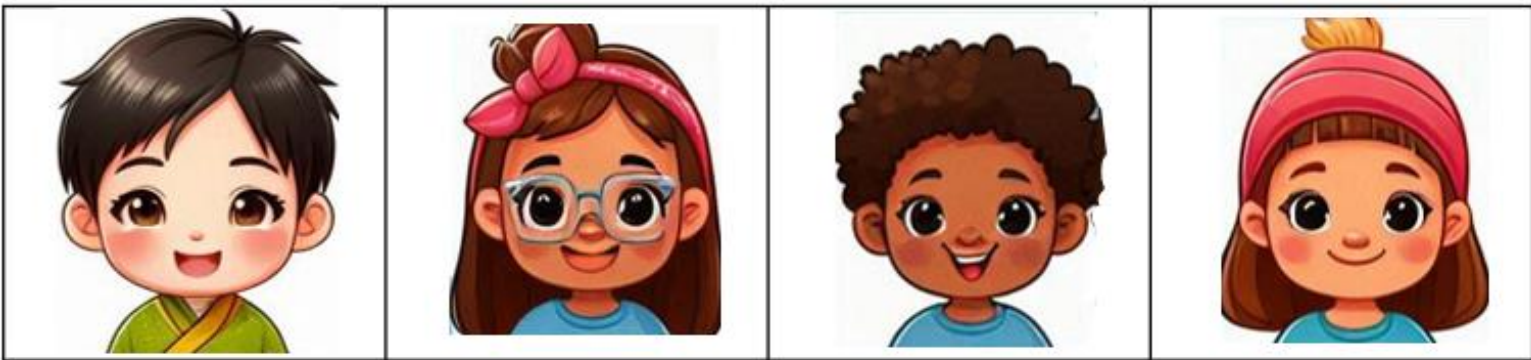
Sacha



Ella



Rose



Emma	Gabin	Ninon	Basile
------	-------	-------	--------

Marie	Victoria	Maxime	Chloé
-------	----------	--------	-------

Jin	Mina	Tiago	Capucine
-----	------	-------	----------

Lisa	Sacha	Ella	Rose
------	-------	------	------

DÉFI DE MÉMORISATION : VISAGES ET PRÉNOMS



Raphaël

Jenny

Li

Farid



Tarek

Joanna

Louis

Maria



Lucas

Farah

Chan

Matéo



José

Suzie

Zoé

Antoine

DÉFI DE MÉMORISATION : VISAGES ET PRÉNOMS



Li

Suzie

Jenny

Louis

Lucas

Zoé

José

Farid

Maria

Raphaël

Lucas

Antoine

Matéo

Chan

Farah

Joanna

Défi de mémorisation : les symboles



Objectif :

Travailler la mémorisation visuelle, la coopération et la rapidité de restitution.

Organisation :

- Divisez la classe en deux équipes.
- Chaque équipe forme une colonne en file indienne, face à une table.
- Sur chaque table, disposez une grille de symboles (affiche ou fiche) différente pour chaque équipe, mais avec des symboles similaires disposés différemment.
- À distance (au tableau, par exemple), affichez une grille vierge que les élèves devront reconstituer.

Déroulement du jeu :

- Le premier élève de chaque équipe observe la grille sur la table le temps qu'il souhaite. Une fois prêt, il court compléter un ou plusieurs éléments de la grille au tableau.
- Ensuite, il revient et passe le relais au joueur suivant, qui part à son tour observer puis compléter la grille.
- Le jeu continue jusqu'à ce que la grille soit correctement reconstituée par l'une des équipes.

Variante :

On peut imposer un temps d'observation limité (ex. 5 secondes) pour augmenter la difficulté.

Jeu de mémoire les symboles

?	*	☒
@	Δ	♥
∞	\$	≡
€	↓	↔

☒	\$	*
Δ	?	≡
↓	@	∞
♥	↔	€

Défi de mémorisation : les couleurs



Objectifs :

Développer la mémorisation visuelle, l'attention aux détails et la restitution orale ou écrite.

Matériel nécessaire :

Une affiche projetée (ou imprimée en grand format) présentant une série d'illustrations d'objets de la même couleur (ex : tout est jaune – banane, citron, soleil, poussin, maïs, etc.).

Organisation :

Ce jeu peut se faire individuellement ou en petits groupes (ou équipes).
Les élèves sont placés de façon à bien voir l'affiche.

Déroulement du jeu :

- L'enseignant affiche ou projette l'illustration pendant un temps limité (ex. 30 secondes à 1 minute).
- Les élèves observent attentivement sans prendre de notes.
- Une fois le temps écoulé, l'enseignant cache l'affiche.
- Les élèves doivent ensuite énumérer ou écrire tous les éléments dont ils se souviennent :
- Soit oralement (en groupe, à l'oral, chacun son tour ou en coopérant),
- Soit par écrit, individuellement ou en équipe.

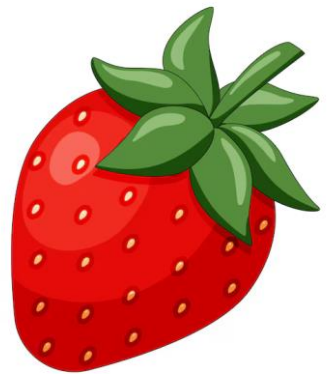
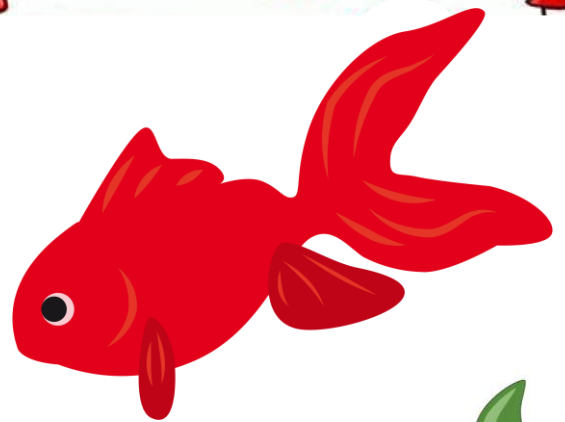
Variante(s) :

- Le jeu peut être chronométré pour dynamiser la restitution.
- Possibilité d'organiser plusieurs manches avec différentes couleurs ou thèmes (ex : rouge – fraise, camion de pompier, pomme...).

C'EST JAUNE



C'EST ROUGE



Défi de mémorisation : jeu du furet



Objectifs :

Développer la mémoire auditive, l'expression orale, la concentration et l'écoute des autres.

Organisation :

Ce jeu se joue en grand groupe, en cercle ou en rangée selon l'espace disponible.

Les élèves participent oralement à tour de rôle : soit en levant la main, soit en étant désignés par l'enseignant.

Déroulement du jeu :

L'enseignant introduit une phrase de départ, par exemple :

👉 « Dans ma valise, je mets un pantalon. »

Le premier élève répète la phrase en ajoutant un élément :

👉 « Dans ma valise, je mets un pantalon et un pull. »

Le joueur suivant continue, en répétant toute la séquence et ajoutant un nouvel objet :

👉 « Dans ma valise, je mets un pantalon, un pull et des chaussettes. »

Le jeu continue ainsi, chaque élève ajoutant un mot ou groupe de mots à la chaîne.

Objectif : faire grandir la chaîne le plus possible sans erreur (oubli, inversion, saut d'un élément...).

Suggestions :

- L'enseignant peut relancer un joueur en difficulté ou l'aider avec des indices.
- L'erreur peut être un prétexte à recommencer une nouvelle chaîne.
- Le ton est bienveillant, le but étant d'aller ensemble le plus loin possible.

Variantes de phrases de départ :

- Sur une île déserte, j'emporte...
- Dans mon cartable, il y a...
- Plus tard, j'aimerais avoir...
- Au pique-nique, je prends...

Défi de mémorisation : le défi des 10 mots



Objectifs :

- Stimuler la mémoire de travail et favoriser l'ancrage en mémoire à long terme.
- Développer des stratégies de mémorisation individuelles et collectives.
- Encourager la concentration, l'écoute et la restitution orale ou écrite.
- Travailler le vocabulaire, les notions clés ou des faits à mémoriser.

Matériel nécessaire :

- Une liste de 10 mots (ou expressions, concepts, dates, formules...)
- Un tableau, vidéoprojecteur, fiche ou affiche pour afficher les mots temporairement.
- Feuille ou ardoise.
- Chronomètre (facultatif).

Organisation :

- Individuel, binôme, petit groupe ou classe entière
- Durée : 5 à 10 minutes selon les variantes.



Déroulement :

- Annonce du défi : retenir une liste de 10 mots (ou notions).
- Temps de mémorisation : 1 à 2 minutes (à adapter selon le niveau de classe)
- Afficher les 10 mots au tableau ou les lire une seule fois.
- Les élèves lisent et mémorisent en silence ou à voix basse.
- Retrait de la liste.
- Restitution : Les élèves écrivent ou énoncent les mots retenus (ordre libre ou exact).
- Variante orale : tour de table, chaque élève donne un mot à tour de rôle.



Discussion sur les stratégies utilisées (répétition mentale, associations, imagerie...).

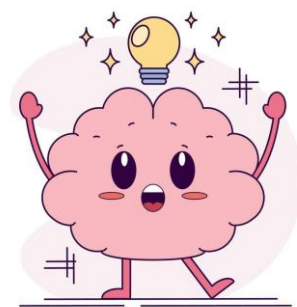
Variantes :

- Version illustrée : accompagner les mots d'images pour renforcer la mémoire visuelle.
- Chrono défi : réduire le temps de mémorisation à 30 secondes pour les plus avancés.
- Liste croissante : commencer avec 5 mots, puis augmenter jusqu'à 10 voire 15.
- Défi coopératif : en groupe, ils doivent retrouver collectivement tous les mots.
- En contexte : au lieu de mots isolés, donner 10 mots issus d'une leçon étudiée.

Défi de mémorisation : le relais mémoire

Objectifs :

- Développer la mémoire auditive et séquentielle.
- Renforcer l'écoute active et la collaboration entre pairs.
- S'entraîner à restituer fidèlement un contenu entendu.
- Comprendre et reconstruire un texte ou un discours structuré.



Organisation :

- Un texte court ou une liste d'éléments (5 à 6 phrases ou points).
- Papier et crayons pour la phase de restitution (facultatif).
- Modalité : Travail en petits groupes (3 à 5 élèves par groupe).

Déroulement :

- Former les groupes et expliquer le but : chaque élève devra mémoriser une partie d'un texte pour le restituer ensuite collectivement.
- L'enseignant donne à chaque élève une phrase ou un extrait différent du texte (Phase de lecture / mémorisation 5 min)
- Phase de reconstruction : Les élèves se réunissent et doivent reconstituer ensemble l'intégralité du texte, dans l'ordre correct et le plus fidèlement possible.
- Discussion : difficultés rencontrées, stratégies de mémorisation utilisées, efficacité du travail en groupe.



Conseils :

- Choisir un texte cohérent et structuré, adapté au niveau des élèves.
- Insister sur la collaboration
- Varier les types de texte selon la matière : historique, scientifique, poétique, explicatif...



Défi : les objets mystérieux



Objectifs :

- Développer la mémoire visuelle à court terme.
- Apprendre à utiliser des stratégies de mémorisation (association, narration).
- Enrichir le lexique à l'oral.

Organisation :

Groupe classe au début, puis travail en binômes ou petits groupes.

Activité réalisable en intérieur ou extérieur.

Matériel nécessaire

Plateau avec 10 objets variés (ou images projetées).

Ardoises ou feuilles et crayons.

Chronomètre ou sablier (1 minute).

Déroulement de la séance

1. Annoncer le défi du jour : « Nous allons tester notre mémoire comme les champions du monde ! »

2. Observation (1 min)

L'enseignant présente les 10 objets sur un plateau (ou les projette à l'écran).

Les élèves observent pendant exactement 1 minute, en silence.

3. Restitution (5 min)

Les objets sont cachés. En binômes ou groupes, les élèves tentent de :

Les nommer à l'écrit ou à l'oral ou les dessiner de mémoire.

Chaque groupe partage ensuite sa liste ou ses dessins avec la classe.

4. Comparaison des stratégies :

Quelles astuces de mémorisation ont été utilisées ? Qui a créé une histoire ? Quels objets étaient plus faciles ou plus difficiles à retenir, et pourquoi ?

Variantes possibles :

La classe invente ensemble une histoire qui inclut tous les objets → on la réécoute et on teste la mémoire le lendemain.

Défi de mémorisation : Stop ! Tu l'as vu ?



Objectifs :

- Développer la mémoire visuelle à court terme.
- Stimuler l'attention sélective et la concentration rapide.
- Apprendre à observer de façon stratégique et organisée.

Organisation matérielle :

- Une image complexe, riche en détails (ex : scène de vie, œuvre d'art, photo scientifique, carte, tableau de données...).
- Une liste de questions préparée par l'enseignant, à poser à l'oral ou à l'écrit.

Déroulement :

- Observation de l'image (1 minute maximum)

Les élèves n'ont pas le droit d'écrire ou de dessiner pendant l'observation.

- Masquage de l'image
- Phase de questions (5 à 10 minutes)

L'enseignant pose des questions à l'oral les élèves répondent sur leur ardoise ou en levant la main. Possibilité de distribuer une fiche écrite.

Variantes :

🕒 Temps variable : réduire ou augmenter le temps d'observation (30 secondes à 2 minutes).

- Comparaison : montrer ensuite une image presque identique (avec quelques différences) et demander lesquelles ont changé.

SORCELLERIE



STOP ! TU L'AS VU ?



Combien y a-t-il de fioles sur l'illustration ?	
Quelle arme est accrochée au mur ?	
Combien y a-t-il de bougies allumées ?	
De quelle couleur est le dessus du tabouret ?	
Le corbeau regarde-t-il vers la droite ou la gauche ?	
Combien de lettres comporte le titre ?	
Quel objet est rangé sous la console ?	
Cite 3 objets disposés sur le sol ?	- - -
TON SCORE : / 10	

À TABLE



STOP ! TU L'AS VU ?



Combien y a-t-il de pommes rouges sur l'illustration ?	
Quel objet est posé sur la planche à découper ?	
Combien y a-t-il de plantes sur le frigidaire ?	
Quel couvert (fourchette, couteau, cuillère) est sur le bord de la table ?	
La bouteille d'huile est-elle pleine, presque vide, à moitié pleine ?	
Qui a t-il d'accroché sur le frigidaire ?	
Combien y a-t-il de boutons de réglage sur le four ?	
Cite 3 ustensiles ou récipients de cuisine visibles sur cette image ?	- - -
Ton score : / 10	



STOP ! TU L'AS VU ?



Combien y a-t-il de fenêtres sur l'illustration ?	
Quel objet est posé au milieu du lit ?	
Combien y a-t-il de tiroirs à la commode ?	
Quel objet dépasse de sous le lit ?	
De quelle couleur sont les oreillers ?	
Quel objet se trouve à droite sur la commode ?	
De quelle couleur est la lampe de chevet ?	
Quelle heure est-il sur le réveil ?	
De quelles couleurs sont les 2 plaids sur le lit ?	- -
Ton score : / 10	

Défi de mémorisation : les tables de multiplication

Objectifs :

- Mémoriser les tables de multiplication (objectif de calcul mental).
- S'entraider entre pairs pour favoriser les apprentissages.
- Renforcer l'estime de soi et l'engagement par un défi collectif.
- Développer la coopération et l'écoute au sein du groupe.



Déroulement

1. Phase de préparation (5 à 10 minutes)

- L'enseignant forme les binômes ou groupes de 4 de niveau hétérogène. Chaque groupe reçoit 2 tables de multiplication à réviser (ex : $\times 3$ et $\times 7$).
- Les élèves s'entraînent à l'oral ou sur ardoise : poser des questions à leurs camarades, répéter à haute voix, faire des quiz croisés...
- L'objectif est d'aider les élèves en difficulté à automatiser des réponses avec l'aide de leurs pairs.

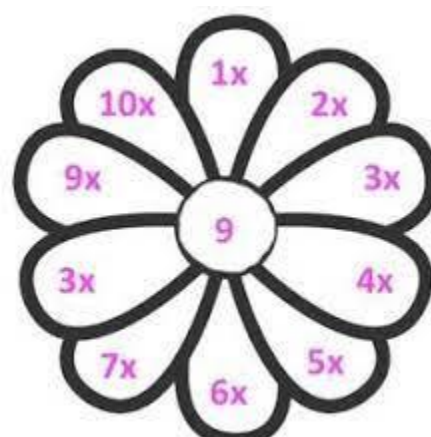
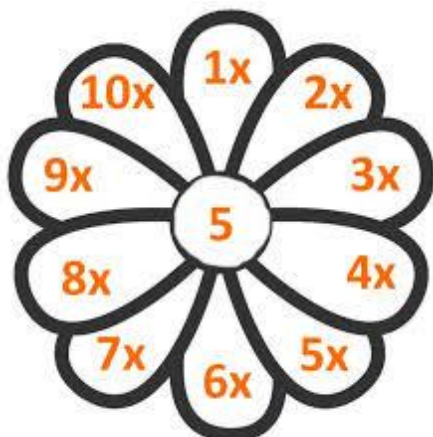
2. Défi collectif (15 à 20 minutes)

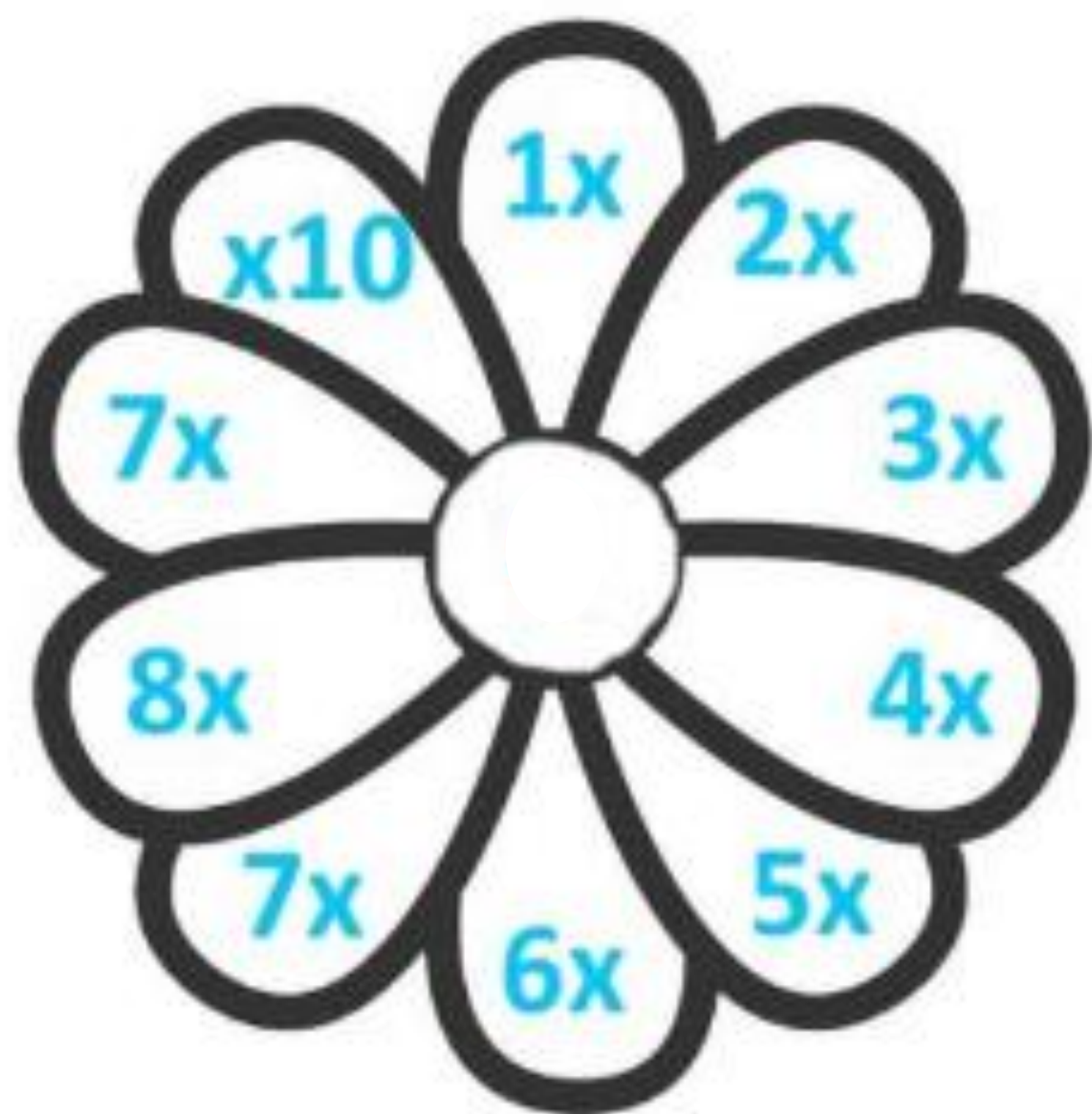
- L'enseignant appelle 2 groupes qui deviennent 2 équipes adverses.
- Les élèves se rangent en colonne (1 ligne par équipe).
- Au tableau, 2 fleurs sont dessinées (ou projetées), chaque pétale comportant un multiplicateur (ex : $\times 4$, $\times 6$, etc.).
- À tour de rôle, un élève de chaque équipe vient compléter un pétale de la fleur de son choix.
- Si l'élève se trompe, il retourne en fin de colonne et un camarade tente sa chance.
- L'objectif est de compléter correctement toute la fleur en un minimum d'erreurs.

3. Bilan et valorisation (5 à 10 minutes)

Retour en groupe-classe : l'enseignant félicite les efforts, souligne la coopération et la progression des élèves.

Mise en valeur des réussites, y compris celles des élèves habituellement en difficulté.





Théâtraliser, mettre en vers des leçons, pourquoi ?

Cette année, j'ai rencontré des difficultés à faire comprendre la notion de nature des mots à mes élèves de CE1. Pour les aider à intégrer la notion de groupe nominal, j'ai décidé de mettre en place une petite saynète. Ce fut un véritable succès : les élèves ont appris leur rôle avec enthousiasme, ont pris plaisir à jouer la scène et, surtout, ont compris la fonction du nom, du déterminant et de l'adjectif.

L'intérêt de la théâtralisation et de la mise en poésie pour mémoriser une leçon

1. Faciliter la mémorisation grâce à l'oralité et au rythme

La poésie et le théâtre reposent sur la répétition, le rythme, l'intonation. Ces éléments soutiennent la mémoire auditive.

Les élèves mémorisent mieux ce qui est chanté, mimé ou récité avec émotion que ce qui est simplement lu.

2. Donner du sens par l'incarnation

Le théâtre permet aux élèves d'entrer dans la peau d'un mot, d'une règle ou d'une situation. Cela crée un lien affectif avec la notion, donc une meilleure appropriation.

En "jouant la leçon", on rend l'abstrait concret : un verbe devient un personnage qui change de costume selon le temps, un adjectif devient son compagnon ...

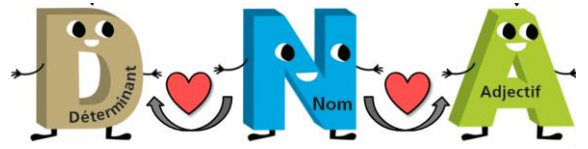
3. Stimuler l'engagement et le plaisir d'apprendre

Jouer une scène ou réciter une poésie rend la leçon vivante, amusante, et participative.

4. Renforcer la différenciation pédagogique

Ces formats permettent de varier les modes d'apprentissage, cela peut aider les élèves à besoins particuliers.

Le groupe nominal



Nom Commun (NC) : Bonjour à tous ! Je me présente, je suis le Nom Commun, mais vous pouvez m'appeler NC ! Dans notre belle langue, il existe des milliers de noms communs. Je peux être un animal, une personne, un objet, un lieu, ou même une émotion.

NC fait une petite danse.

NC : Mais une chose importante que vous devez savoir sur moi, c'est que je ne me promène jamais seul ! Je suis toujours accompagné de mon fidèle ami, le Déterminant !

Le Déterminant entre en scène, souriant.

Déterminant : Salut tout le monde ! Je suis là pour aider à dénombrer NC ! Ensemble, nous formons un groupe spécial appelé le Groupe Nominal.

NC : Exactement ! Le groupe nominal. Nom, nominal, ... vous comprenez ? *(Il fait un clin d'œil)*
Eh oui parce que je suis la star du groupe !

NC : Parfois, nous accueillons des amis dans notre groupe, comme les Adjectifs.

Un Adjectif entre en scène

Adjectif : Bonjour ! Je suis l'Adjectif, et je suis là pour parler de NC ! Je peux dire qu'il est "grand", "petit", "amusant" ou "sérieux".

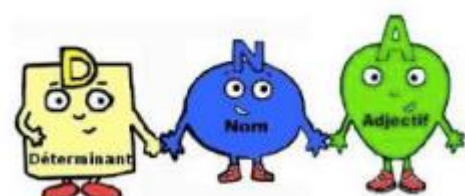
NC : Mais attention, hein ! Je suis le plus important ici ! Sans moi, pas de groupe nominal

Déterminant : C'est vrai ! Je suis là pour introduire NC, par exemple : "le chat", "une maison".

Adjectif : Et moi, j'ajoute des détails, comme "le chat noir" ou "la jolie maison".

Tous ensemble : vous l'avez compris, ensemble, nous formons un super groupe ! Le groupe...

NOMINAL !



Les mots invariables, j'en fais mon affaire

Pfff, ces mots invariables, mais quelle calamité !
Avec leurs lettres finales muettes...
Comment vais-je faire pour les mémoriser
Dans ma petite tête un peu distraite ?



Alors toujours prend toujours un S, ça c'est facile.
Jamais, jamais sans son S, tranquille.
Avant se termine avec un T,
On le dit dans "avant-t hier", c'est parfait !

Sans a un S, qu'on n'entend pas,
Mais dans "sansamis", il est bien là.
Sous a son S, tout doux, tout discret,
Mais "sous-z-un toit", tu l'entends, c'est vrai !

Après, c'est le S qu'on n'entend pas,
Mais dis "après-avoir" et il est là.
Un petit truc pour s'en souvenir,
Une liaison pour le faire jaillir !



Oh là, là, tous ces mots énervants
Ont des lettres qu'on ne repère... qu'en les lisant!
Mais fais des liaisons, un petit effort,
Et ces lettres reviennent... plus vite qu'un ressort !

Alors moi, j'écoute, je dis à voix haute,
Je fais des rimes, j'attrape les fautes.
Avec un sourire et un peu de patience,
Les mots invariables n'ont plus de défense.

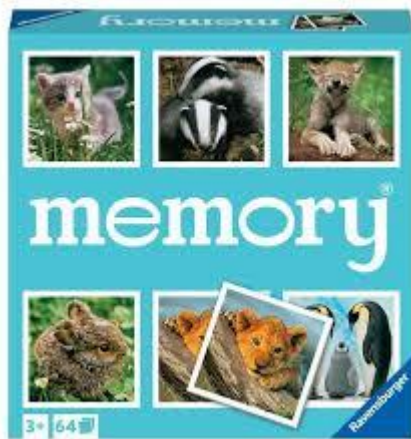


Des jeux du commerce pour travailler la mémoire



Simon (Hasbro)

- Jeu électronique de séquences lumineuses à reproduire.
- Excellent pour la mémoire auditive et séquentielle.



Les jeux Memory

- Le jeu de mémoire visuelle par excellence. Tournez deux cartes et retrouvez les paires.
- Existe en plusieurs versions : animaux, Disney, fruits, etc.



Jeu d'échecs mémoire

- Plateau type échiquier, avec des pions cylindriques à tête ronde. Chaque pion a une couleur cachée sous sa base.
- On lance un dé de couleur et on doit retrouver un pion avec la couleur correspondante.
- Stimule la mémoire visuelle et la concentration.



BrainBox (Green Board Games)

- Regarde une carte pendant 10 secondes, puis réponds à des questions sur ce que tu as vu.
- Diverses versions (animaux, sports, des tout petits, dinosaures ...)

Des jeux du commerce pour travailler la mémoire



Time's Up!

- Devinez des personnes, des objets avec des indices. Le jeu évolue avec des phases où on ne peut dire qu'un mot ou mimer.
- Mémoire verbale et associative.



Le lynx

- Il s'agit de retrouver le plus rapidement possible les images du jeu sur le plateau. Les réflexes et la mémoire visuelle seront les meilleurs atouts du vainqueur.



Les jeux de 7 familles

- Il s'agit de compléter une famille en questionnant les autres joueurs et en se remémorant les réponses de chacun. Renforcer la mémoire verbale et le vocabulaire spécifique à une leçon ou un thème.
- Développer l'écoute active, la mémoire verbale.